

АРТПЕДАГОГИКА И АРТТЕРАПИЯ В ШКОЛЕ

ЦЕЛЬЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЯВЛЯЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ СЛЕДУЮЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ:

- **ОПК-5** -готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую;
- **ПК-11** -готовностью организовывать индивидуальную и совместную образовательную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ;
- **ПК-18** -способностью участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов.

АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ РАЗВИТИИ

- Проблемой использования в педагогической и коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармонично развитой личности занимаются в настоящее время такие области научного познания как артпедагогика и арттерапия.
- Одна из важнейших задач артпедагогики и арттерапии - это адаптация ребенка посредством искусства и художественной деятельности в макросоциальной среде..

Артпедагогика (по определению Е.А.Медведевой) - это синтез областей научного знания, определяющих и обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей, нацеленного на формирование основ художественной культуры личности через искусство и художественно-творческую деятельность.

Сущность артпедагогики состоит в воспитании и обучении, развитии детей средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности.

- **Рисование** - это не только отражение в сознании детей окружающей их действительности, их бытия в мире, но и выражение отношения к этой действительности, ее моделирование и трансформация.
- Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами.

- ◎ Использование различных изобразительных техник позволяет мобилизовать творческий потенциал ребенка и найти способы, которые в наибольшей степени соответствуют его эмоциональному состоянию, потребностям в самовыражении, активизировать и сделать более разносторонним эмоциональное общение ребенка, создать условия для межличностной коммуникации.

АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ОКАЗАВШИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

- В настоящее время в образовании и общественных объединениях достаточно остро стоит вопрос, о том, как помочь подросткам, и как его поддержать в сложной жизненной ситуации. И все большее количество взрослых людей готовы помочь юным жителям нашей планеты.
- Подростковый период и связанные с ним трудности часто становятся предметом рассмотрения в науке и практике, но главный акцент в этом вопросе ставится на проблемах в отношениях с подростками, а не на проблемах, с которыми сталкиваются подростки, хотя именно они способствуют или тормозят становление подростков как личностей.

- Жизнь каждого подростка наполнена противоречиями. Не смотря на то, что подростки считают себя взрослым, реальные их силы соответствуют детским. Одно из утверждений, которое вы можете услышать от подростков, как ничто другое отражает главное противоречие этого периода, звучит приблизительно так: «Я уже взрослый, потому взрослым не доверяю». Это противоречие порождает ряд других.

- Выделяются два типа семей: с дополнительной характеристикой - неблагополучные (алкоголизм, наркомания родителей, домашнее насилие) и благополучные в психологическом плане семьи. Однако в обоих случаях подростки имеют более низкий социальный статус в группе сверстников, и это отражается на их самооценке.
- В неблагополучных семьях ограниченные возможности дополняются стрессами, связанными с обстановкой дома, имеет место домашнее насилие и жестокое обращение. Подростки, живущие в спокойной домашней обстановке, могут терпеть притеснения со стороны сверстников, стать объектом для насмешек со стороны сверстников, унижений, вплоть до физического насилия.

- Прежде чем говорить о специфике психологической травмы у подростков, необходимо остановиться на определении самой категории психологической (психическая) травмы, ее причин и последствий.
- Разработка понятия травмы берет свое начало в трудах З. Фрейда и Г. Юнга, в которых травматические переживания рассматривались как результат расщепленного переживания «Я» вследствие тревоги, вызванной первичной травмой. Связанный с этим аффект составляет основу невроза. Классики психоанализа разрабатывали впоследствии также представления о множественности травм и разнообразии поддерживающих их последствия фантазий.

- Позже появился другой подход, в рамках которого психическая травма рассматривается как особая форма общей стрессовой реакции (Г. Селье).
- Согласно этой концепции стресс способствует адаптации организма и мобилизации его ресурсов для реакции на стрессогенный фактор. Однако он приобретает травматический характер, если действие стрессогенного фактора чрезвычайно сильно, очень длительно или часто повторяется, превышая адаптационные возможности организма. В этом случае стресс приводит к неблагоприятным психологическим и физиологическим последствиям и даже серьезным расстройствам.

- На биологическом уровне важную роль играют нарушения центральной и вегетативной нервной системы.

- Симптомы психологической травмы можно разделить на три группы:
- 1. Симптомы повторного переживания (ночные кошмары, повторяющиеся игры, сильный дистресс, воспоминания о травматическом событии и навязчивые мысли о нем).
- 2. Симптомы избегания (уход от мыслей и чувств, связанных с травматическим событием, избегание напоминания о травме, вымывание из памяти деталей событий, чувство отчуждения, обеднение эмоций).
- 3. Симптомы повышенной возбудимости (нарушения сна, раздражительность, затрудненная концентрация внимания, психологическая чувствительность к связанным с травматическим событием стимулам, тревожность, взрывные реакции).

- **Метод арт-терапии позволяет каждому человеку творить свою жизнь в буквальном смысле слова: лепить счастье, рисовать печаль, писать о конфликтах и танцевать настроение. Реализовать свой потенциал и прийти в результате к гармонии с собой по силам каждому - для занятий арт-терапией не требуется специальной подготовки.**
- **Огромное преимущество арт-терапии заключается в свободе проявлений, высказываний и действий, которые люди чаще всего не позволяют себе в жизни.**

- Арт-терапия, по словам В.В. Макарова, полностью соответствует все возрастающей потребности современного человека в мягком, экологическом подходе к его проблемам, неуспешности или неполной самореализации.

Назначение арт-терапии,
утверждает В. Беккер-Глош, не в
том, чтобы выявлять психические
недостатки или нарушения.

Напротив, она обращена к сильным
сторонам личности, а также
обладает удивительным свойством
внутренней поддержки и
восстановления целостности
человека.